

HyperDeck Studio 12G



Pour tous vos projets dont la fréquence d'images est supérieure à 1080p30, l'HyperDeck Studio 12G est l'enregistreur qu'il vous faut dans la gamme HyperDeck. Il comprend des connexions 12G-SDI et HDMI 2.0 pour travailler avec tout type de formats SD, HD et Ultra HD jusqu'à 2160p60 sur un seul câble. L'HyperDeck Studio 12G offre également tous les avantages de l'HyperDeck Studio, dont les commandes magnétoscopes standard et l'enregistrement compressé et non compressé 4:2:2 10 bits

€1 435

Connexions

Entrées vidéo SDI

1

Sorties vidéo SDI

2

Débits SDI

270 Mb, 1.5G, 3G, 6G, 12G.

Entrées vidéo HDMI

Connecteur HDMI 2.0 de type A avec prise en charge de l'Ultra HD 4K 60p 10 bits en 4:2:2.

Sorties vidéo HDMI

Connecteur HDMI 2.0 de type A avec prise en charge de l'Ultra HD 4K 60p en 4:2:2 10 bits.

Entrées vidéo analogique

Aucune.

Sorties vidéo analogique

Aucune.

Entrées audio analogique

Aucune, audio intégré uniquement.

Sorties audio analogique

Aucune, audio intégré uniquement.

Connexions timecode

Aucune.

Entrées audio SDI

16 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD, HD et UHD, 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF en HD.

Sorties audio SDI

16 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD, HD et UHD, 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF en HD.

Entrées audio HDMI

8 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD, HD et UHD, 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF en HD.

Sorties audio HDMI

8 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD, HD et UHD, 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF en HD.

Entrée de référence

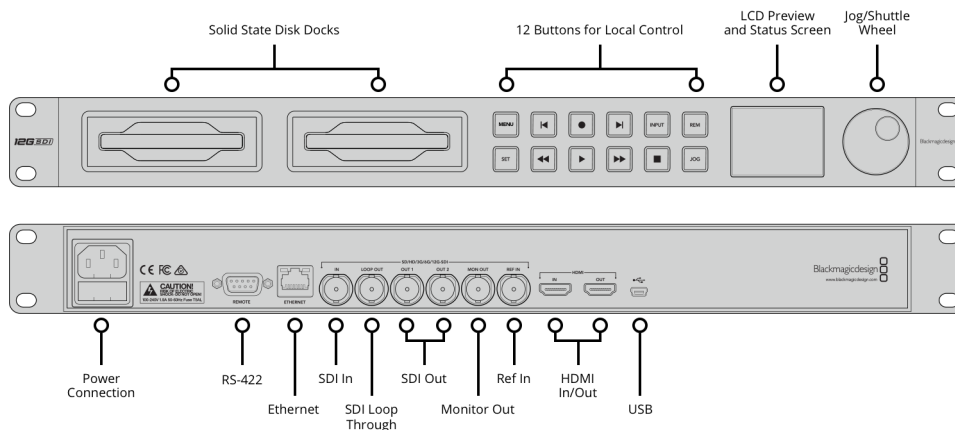
Tri-Sync ou Black burst.

Configuration de l'enregistreur

Configurable à partir du panneau avant ou de l'interface haut débit USB 2.0.

Interface de l'ordinateur

1 x port USB 2.0 Mini B pour les mises à jour logicielles et le contrôle de l'utilitaire HyperDeck.



Normes

Standards vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standards vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
 1080p59.94, 1080p60
 1080PsF23.98, 1080PsF24
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standards vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
 2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
 2160p59.94, 2160p60

Conforme aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
 296M, SMPTE 425M
 Level B

Prise en charge des métadonnées

SDI

RP188 HD et sous-titrage codé
 CEA-708.

Échantillonnage audio

Norme de télévision de 24 bits,
 fréquence d'échantillonnage de
 48 kHz.

Échantillonnage vidéo

4:2:2

Précision des couleurs

10 bits

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

Protection anticopie

L'entrée HDMI ne peut être utilisée
 pour la capture des sources HDMI
 protégées. Vérifiez systématiquement
 la propriété des droits d'auteurs avant
 toute capture ou distribution
 du contenu.

Supports

Supports

2 x SSD pour un enregistrement en SD,
 HD et Ultra HD

Type de média

Disque état solide SATA-II et SATA-III

Formatage des supports

Formatage des supports en ExFAT
 (Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).

Codecs pris en charge

QuickTime non-compressé, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy
 QuickTime, Avid DNxHD/HR QuickTime et Avid DNxHD/HR MXF jusqu'à 1080i60.

Acquisition sur l'ordinateur

Aucune

Contrôle

Panneau de contrôle intégré

12 boutons pour les commandes de transport et du menu, écran couleur 2,2 pouces.

Contrôle externe

Contrôle RS-422, démarrage et arrêt de l'enregistrement via SDI et timecode. Inclut le SDK Blackmagic HyperDeck et le protocole Ethernet HyperDeck Control Protocol.

Logiciel

Logiciels inclus

Media Express, Disk Speed Test, préférences système Blackmagic et pilote Blackmagic (Mac uniquement).

Mise à jour du logiciel interne

Chargement lors du démarrage ou par mise à jour logicielle à l'aide du port USB.

Systèmes d'exploitation



macOS 10.12 Sierra, macOS 10.13 High Sierra ou version ultérieure.



Windows 8.1 ou Windows 10.

Affichages

Écran LCD intégré pour la vidéo, l'audio, le monitoring du timecode et le paramétrage du menu.

Installation physique

1 unité de rack. Profondeur de moins de 7 pouces.

Alimentation requise

Alimentation

1 x 100 - 240V AC interne.

Caractéristiques physiques



Spécifications environnementales

Température d'utilisation :
5° à 40° C (41° à 104° F)

Température de stockage :
-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative :
0% à 90% sans condensation

Inclus

HyperDeck Studio 12G

Carte SD comprenant le logiciel, le manuel d'utilisation, le SDK Blackmagic HyperDeck et le protocole Ethernet HyperDeck Control.

Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2017, tous droits réservés.

Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design